

O **bloco de lazer**, ao lado, foi elaborado seguindo os mesmos parâmetros. Uma rampa central foi elaborada servindo como acesso principal! No térreo ficaram as oficinas e as salas do clube de mães. Aos fundos do bloco foi pensado em uma galeria, que dá acesso aos outros blocos e ao mezanino do auditório. No primeiro pavimento foi proposta uma biblioteca com acesso direto ao bloco cultural, dando apoio às salas de aula. Utilizei o terraço com espaços de estar e contemplação para toda a praça e a Serra Geral. No subsolo foi proposto o foyer e áreas de apoio ao auditório.

Do lado do bloco de lazer, propus outro bloco, também caracterizado como lazer, porem com atividades físicas. Nele ficaram salas de fisioterapia, dança, academia e ioga. Atividades que já acontecem atualmente em projetos sociais da cidade, porem sem ambientes adequados. Nestes blocos foram utilizadas coberturas metálicas e clarabóias, permitindo ventilação e iluminação natural. Utilizei placas fotovoltaicas para energia solar! A linguagem arquitetônica do bloco também busca utilizar materiais e cores sobrias, a horizontalidade foi marcada nos panos de vidro, nos guarda-corpos e platibandas em alvenaria.

28

23

Na implantação, o **bloco administrativo** servirá como um apoio técnico e receptivo! O mesmo ficou posicionado na parte frontal do terreno sendo o ponto inicial dos eixos e raios. Desta edificação é possível ver todas as outras edificações e os visuais desejados. É ainda um ponto de encontro, pois recebe fluxo de pessoas de três lados. O frontal sendo caracterizado como o acesso principal e os secundários como o posto de saúde e APAE. Esses fluxos foram os condicionantes para a definição da sua forma! A ideia para este bloco foi propor paredes altas que terão a função de direcionar as pessoas até a recepção e consequentemente direção para o eixo principal da praça. Seu volume central foi pensado para dar suporte aos cabos da estrutura tensionada, sendo o ponto inicial. Este bloco central será todo em concreto, para que possa resistir as tensões da estrutura tensionada.

Imagens dos ambientes externos

Acesso principal.



Eixo direcional com coqueiros marcando a entrada

Praça - Informativa - Anfiteatro com bancos



Praça - Informativa - Painéis explicativos



Estufa - Mini museu do fumo



Praça - Esportiva - Piscinas descobertas



Praça - Saude do corpo e da mente - Espaço para ioga ao ar livre

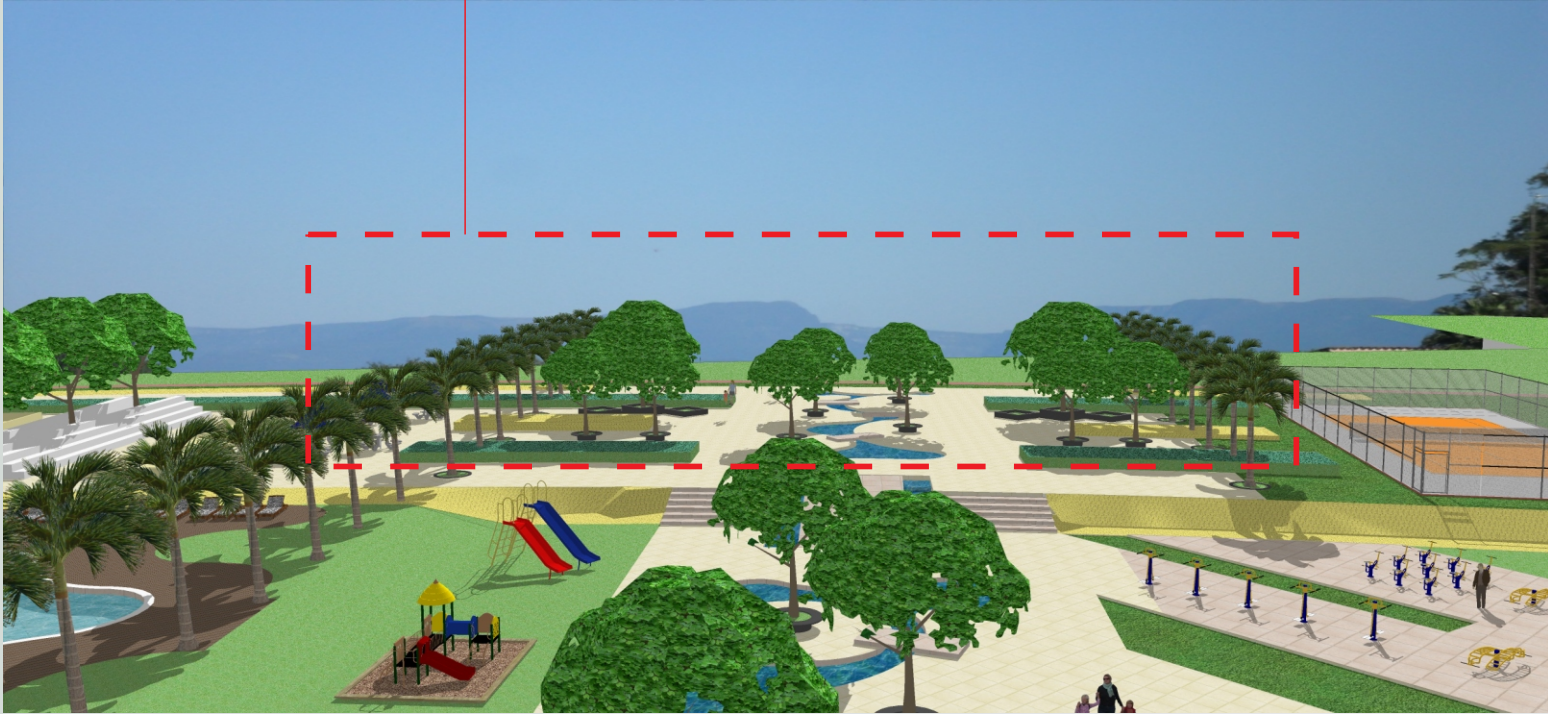


Praça -Saúde do corpo e da mente - Horta comunitária, academia ao ar livre...



VISUAL DA SERRA GERAL

Praça esportiva e contemplativa



Toda a **área externa** foi elaborada através dos platôs, sendo que cada um identifica uma pequena praça com características e atividades diferenciadas. O primeiro platô, onde fica posicionado o bloco administrativo foi pensado numa praça informativa, com anfiteatro e painéis explicativos sobre o funcionamento do Centro Social Urbano e suas localizações. No segundo e terceiro platô foi elaborado uma praça lúdica e ativa, com mesas de jogos, playgrounds simples e acessíveis dando mais comodidade e liberdade para os alunos da APAE e crianças com deficiência. No quarto platô ficará uma praça de cuidados com o corpo e a mente, ou seja, espaços de loga ao ar livre, meditação, horta comunitária, academia ao ar livre, espaço com churrasqueiras e redário. Por fim, no ultimo platô as atividades formam uma praça esportiva e contemplativa, piscinas descobertas e recreativas, playgrounds, campo de futebol suíço, campo de vôlei, pista de caminhada, jogo de bocha e estares contemplativos posicionados para terem visual privilegiado para a Serra Geral. No morro foi proposto um mirante, onde a intensão é proporcionar aos moradores um contato maior com a natureza permitindo o visual para a Serra Geral e para a Estufa.

Foram utilizados também alguns elementos para remeterem a cultura local e valorizarem a proposta. **A estrutura tensionada** sobre algumas áreas do

projeto foi proposta para dar a sensação de que a serra aos fundos se aproxima do terreno. A ideia em utilizar membranas isoladas teve como base garantir maior permeabilidade solar e ventilação. Cada membrana parte do bloco administrativo ao ponto desejado, mantendo o eixo radial como prioridade. Cada membrana chega a um platô diferente e automaticamente suas pontas ficaram com diferentes alturas, semelhantes a uma escada em caracol. Essa forma foi escolhida para fortalecer a horizontalidade, no qual já venho trabalhando nos platôs e nos blocos propostos.

Os platôs utilizados remetem a técnica de plantação de arroz, os quais aproveitam os desníveis para a irrigação descendo de um para outro. Por este motivo foi proposto um espelho d'água por todo o projeto descendo através dos desníveis. No ultimo platô, propus também alguns canteiros intercalados de fumo e arroz para remeterem a cultura e trazer para o Centro Social Urbano a realidade da produção agrícola que movimenta o município.

Por fim, com relação à **sustentabilidade**, foram distribuídos alguns cata-ventos para gerar energia eólica e placas fotovoltaicas foram instaladas no terraço dos blocos para obter energia solar. Os mesmos, também foram pensados para aproveitar o máximo a ventilação e a iluminação natural através de claraboias e amplas aberturas.